

ORGANIZÁTOR EXPORTNÍ VÝSTAVY OBRAZŮ V ASIÍ

# JÍZDA NA ČÍNSKÉM TYGROVI

Tomáš Zapletal, podnikatel v umění, zdravé výživě a obnovitelných zdrojích

**ZAUMOUT NA ZAHRAŇIČNÍCH** trzích je pro řadu českých podnikatelů klíčové, tuzemské firmy vyvázejí pestrý sortiment od počítačů přes automobily až po turbíny. Podnikatel Tomáš Zapletal se rozhodl prosadit s poněkud netradiční exportní komoditou – obrazy. Ve spolupráci s předními českými výtvarníky uspořádá v Číně prodejní výstavu. Hlavním námětem uměleckých děl budou tygři.

„Nápad vznikl náhodně po dokončení charitativní aukce, kterou jsem vymyslel na podporu Nadačního fondu Krtek pomáhajícího onkologicky nemocným dětem. Aukce byla velmi úspěšná a mě nadchla spolupráce s autory, kteří do ní věnovali svá díla. Chtěl jsem ve spolupráci s nimi pokračovat a díky svým přátelům v Číně jsem se rozhodl pro výstavu tam,“ popisuje Tomáš Zapletal zrod myšlenky.

I volba námětu obrazů má propojení s charitou. Inspirací tentokrát byla nedávná aukce na podporu nadace Leonarda di Capria, která se zaměřuje na záchranu ohrožených druhů zvířat a míst postižených lidskou činností. „Zaujalo mne, že nejdražší položky v aukci byly právě obrazy tygrů, jejichž živé ‚předlohy‘ mají získané prostředky zároveň pomoci chránit. Tygr je pro Asiaty symbol moci a síly a je to i velmi zajímavý objekt. Probíral jsem svůj nápad s akademickým sochařem Karlem Kovaříkem a s akademickým malířem Antonínem Střížkem, autorem opony Státní opery, a oba byli z tématu nadšeni,“ pokračuje Tomáš Zapletal. Do současnosti se k projektu připojilo celkem dvanáct autorů.

## FÉROVÉ CENY

„Autoři reagovali až překvapivě vstřícně, nikdo mou nabídku neodmítl a všechny téma vyloženě nadchlo. To mi upřímně udělalo velkou radost. Čínský trh je zajímavý a já se těším na reakci tamního publika na české umění,“ podotýká Tomáš Zapletal. Na části děl se ještě pracuje, někteří autoři potřebují na tvorbu i tři měsíce, vše by mělo být připraveno do konce srpna tak, aby prodejní



**TOMÁŠ ZAPLETAL (33)**

Narodil se v Brně, žije a pracuje v Praze. Vystudoval Fakultu humanitních studií Univerzity Karlovy.

Od 18 let podniká. Je majitelem a spolujednatel několika firem působících v různých oborech.

Nikdy nebyl zaměstnán v jiné než ve vlastní firmě. Pět let se podílel na řízení projektu Global Management Challenge v ČR a na Slovensku. Spolupracoval na přípravě a řešení několika projektů financovaných z EU, působil jako strategický konzultant v soukromých společnostech, většinou připravoval vstup strategického investora. Je činný jako developer projektů v oblasti obnovitelných zdrojů. Zabývá se také internetem, od web developmentu a konzultingu až po hosting. Připravil několik výstav a charitativní aukci. Nepravdělně přednáší na katedře výtvarné výchovy jaká fakulta? UK, předmět webová integrace.

výstava „českých tygrů“ mohla v závěru roku odstartovat v čínském Pekingu.

Díla se v Číně budou prodávat za statisíce korun. Podle Tomáše Zapletala nejde o přehnané částky. „Trh se špičkovým uměním je poměrně přehledný a ceny se pohybují v tendencích daných globálním trhem s uměním. Nelze tedy hovořit o tom, že bychom díla prodávali v Číně za přemrštěné ceny. Naopak, ceny jsou férové, abychom nepoškodili žádného z autorů ani potenciální kupce,“ vysvětluje autor projektu.

Z výtěžku chce podpořit také české studenty, kteří v Číně studují. Podle výsledků pilotní výstavy by chtěl pokračovat a změnit ji v dlouhodobý projekt.

## HLAVNÍ JE VÝZVA

Umění není hlavním byznysem Tomáše Zapletala, několik let podniká v obnovitelných zdrojích. I když i tady dává přednost zahraničí před českým trhem. „V České republice se podmínky na trhu pro tuto oblast zcela uzavřely. V tuto chvíli působíme v několika zemích mimo EU, kde vytváříme projekty v oblastech větrných a vodních elektráren a v odpadovém hospodářství,“ pokračuje podnikatel, který také patří mezi první dovozce sladidla stévie. To se nedávno začalo používat jako přírodní, nekalorická náhražka cukru.

Velmi různorodé podnikatelské portfolio pokládá Tomáš Zapletal za výsledek své povahy. „Baví mě poznávat nové věci a mám rád změnu. Navíc to není až tak různorodá činnost, jak by se mohlo na první pohled zdát. Vše, co dělám, se točí kolem developmentu, který se pouze promítá do různých oblastí. Asi největší motor je pro mě výzva, kterou každý projekt přináší. Například nápad na aukci pro Nadační fond Krtek přišel v lednu 2013 a už v půlce dubna akce proběhla. Mnoho lidí mě odrazovalo, že to nemůžeme stihnout a že to bude fiasko. Díky těmto lidem, kteří mě zdravě vyhecovali, a díky skvělé podpoře fondu se vše povedlo dotáhnout do úspěšného konce,“ uzavírá Tomáš Zapletal.

DALIBOR DOSTÁL